



Patrimonio Cultural Inmaterial Sonoro de aldabas y picaportes en el Barrio Gótico de Barcelona (Pics i Repicons)

Proyecto de colaboración
Departamento de Tecnología de la Arquitectura ETSAB
Autora: Sandra del Río Bonnín
Dirección: Francesc Daumal i Domènech

Objetivos

- Primera herramienta científico-técnica del patrimonio cultural sonoro de aldabas y picaportes de Barcelona.
- Catalogación de los existentes y desaparecidos en las viviendas preexistentes.
- Incluir mediciones sonométricas, grabaciones digitales (WAV), fotografías, levantamiento de planos, estudio de los recorridos de transmisión sonora aérea y sólida, descripción de materiales y sistemas constructivos, encuestas, etc.

Ámbito territorial del estudio



Distrito 1 Ciutat Vella - Barrio Gótico



KNOCKER

Rapper

Aldaba

Pic

REPIQUE

Picaporte

Aldabón

Repicó

Trucar

Aldabonazo

Llamador

TRUCADOR

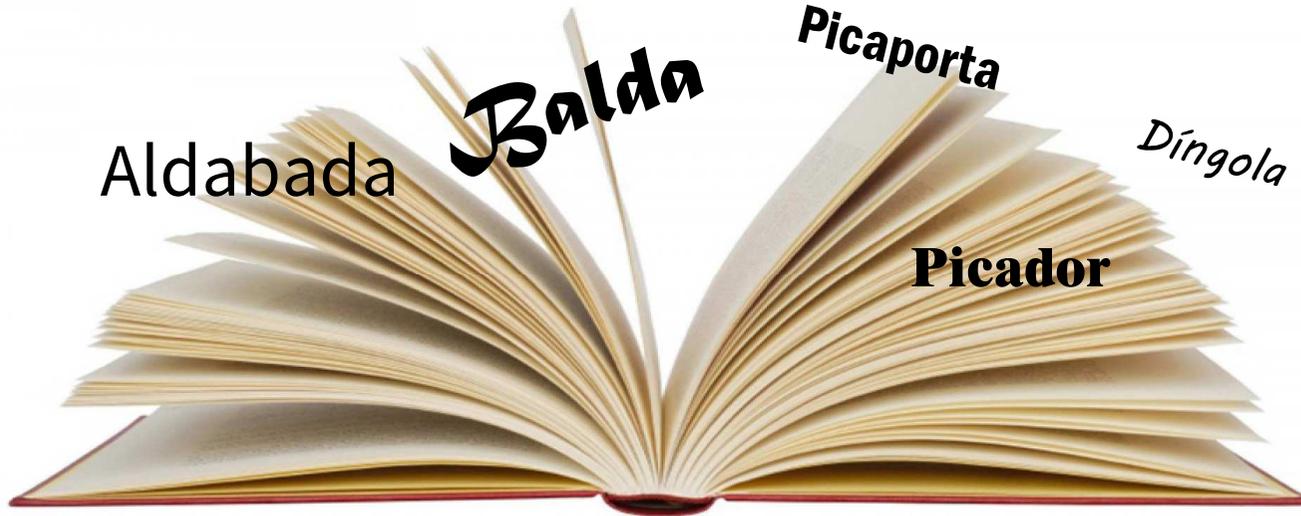
Picaporta

Balda

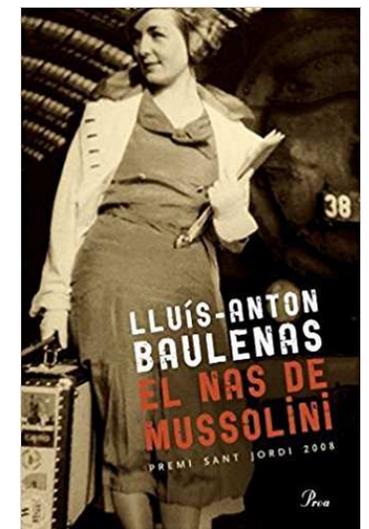
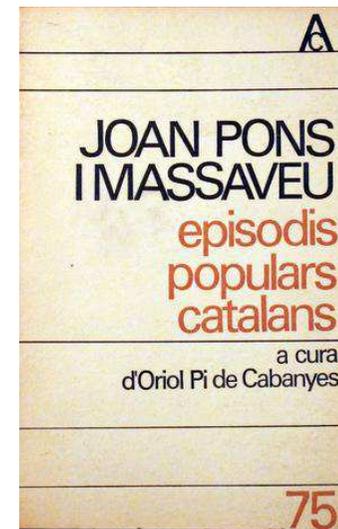
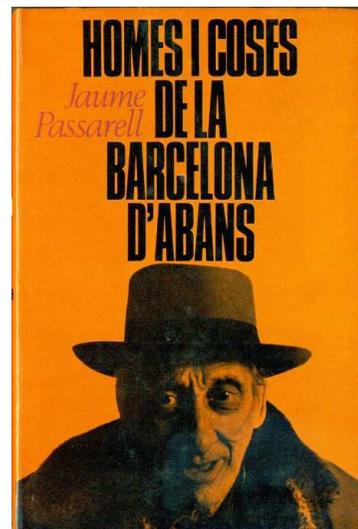
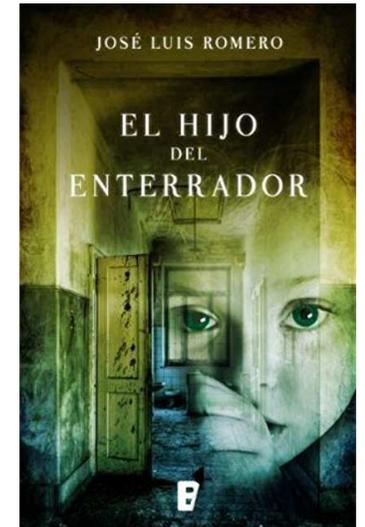
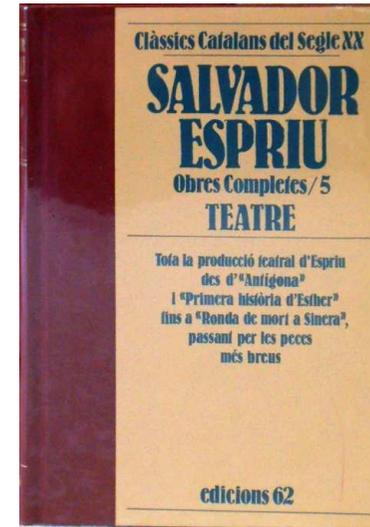
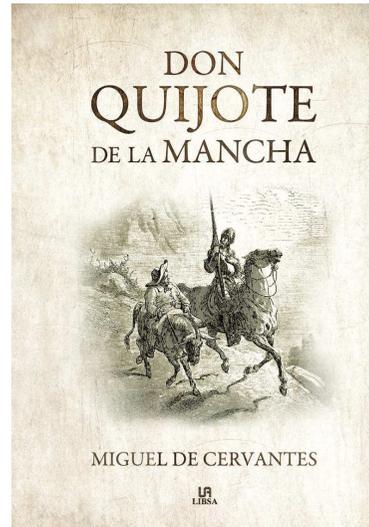
Díngola

Aldabada

Picador



Citas literarias





“A tal casa, tal **aldaba**”

“Más vale buena **aldabada** que buena pro haga”

“A cada cajón, su **aldabón**”

“Tener buenas **aldabas**”

“Casa grande, **cencerreta** grande”

“Si tienes buenas **aldabas**, medrarás fácilmente”

“Bajo una mala capa se esconde un excelente **tragaldabas**”

“Llaman a la puerta, / espero yo a mi amor, / y todas las **aldabadas** / me dan en el corazón”

“Con la enguantada mano
el **aldabón** sacude muy ufano,
mientras que con la diestra
- que apenas si se muestra,
perdida entre el encaje
que enriquece las mangas de su traje-
mantiene suspendido
un bastón ricamente guarnecido
y el sombrero, que adorna blanca
pluma”

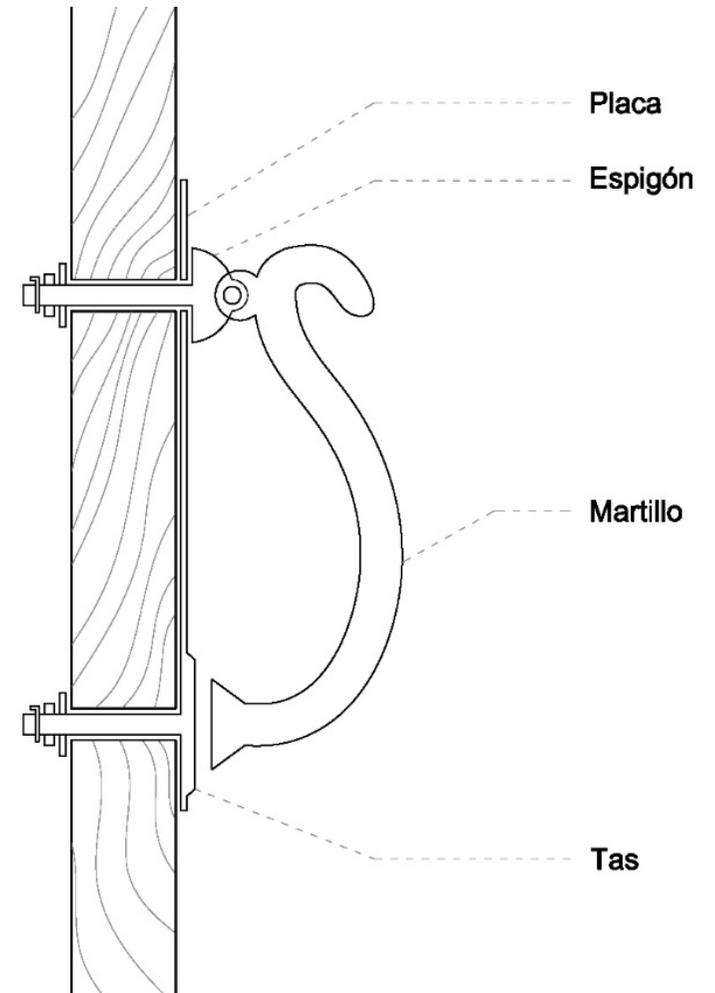
#trentany3TV3



Tres pics i repicó ~~1988~~ **3**

Catalogación

Partes de la aldaba



Simbología

Iguana

(familia de influencia política o descendiente de la realeza)

Ad-dabbah (hembra de lagarto)



León

(persona de coraje, militar o nobleza)



Búho

(abogado o médico)



Mano de Fátima

(leyenda: amuleto contra todo mal)



Código entre emisor-receptor

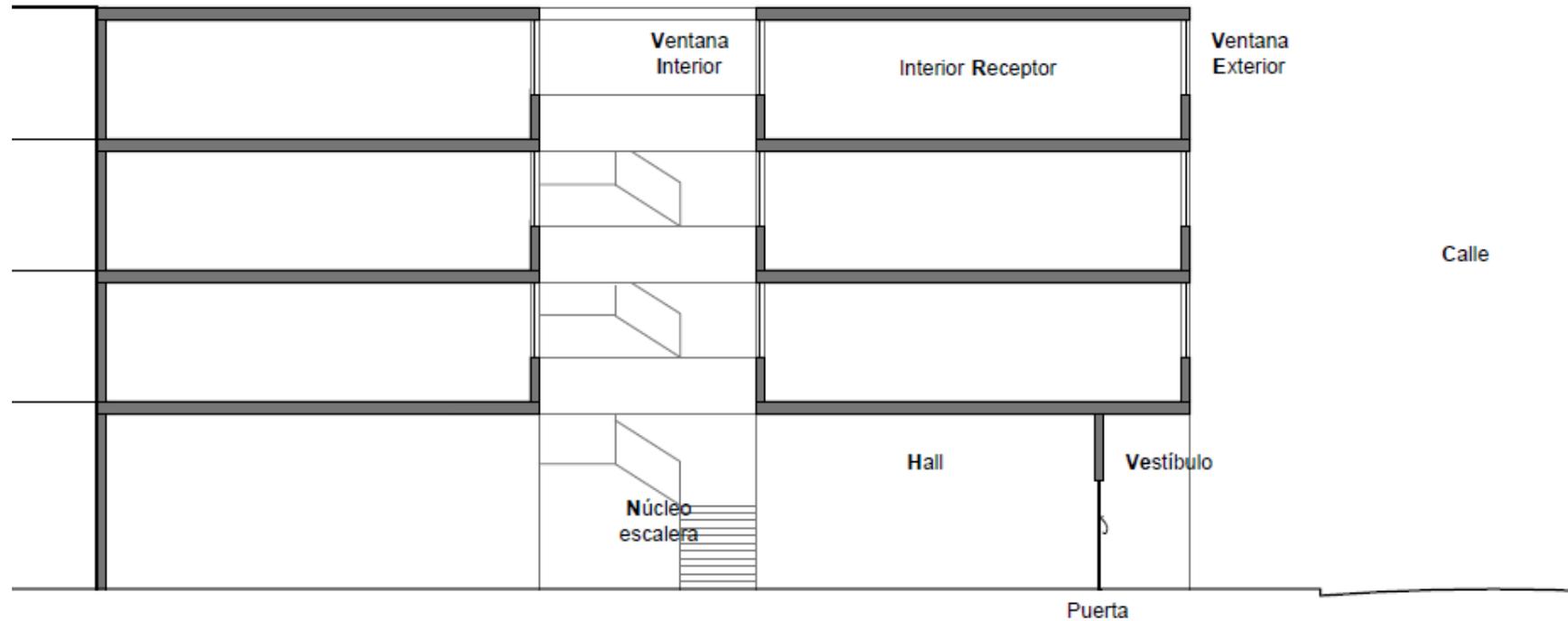
“Pic”



“Repicó”



Resonadores y elementos de transmisión



Códigos de catalogación

Calle - nº - nombre edificio

Dibujo	Fotografía	Grabación	Vídeo	Mediciones Sonométricas	Encuestas
<ul style="list-style-type: none">• Planta• Alzado• Sección• Escorzo• Fachada• Desarrollo patios	<ul style="list-style-type: none">• Fachada• Portal• Aldaba<ul style="list-style-type: none">• Frontal• Lateral• Escorzo• Posterior• Resonadores<ul style="list-style-type: none">• Vestíbulo• Hall• Núcleo esc.• Ventana Int.• Casa (Receptor)• Ventana Ext.• Calle	<ul style="list-style-type: none">• desde Calle• desde Vestíbulo• desde Hall• desde Núcleo escalera• desde Planta/Puerta• desde Ventana Exterior (a calle)• desde Ventana Interior (a núcleo esc.)• desde Receptor		<ul style="list-style-type: none">• L Residual• L Impacto Origen• L Impacto Receptor	

Modelo de ficha

Patrimonio sonoro cultural de aldabas y picaportes en el Barrio Gótico de Barcelona			
Proyecto de colaboración en el Departamento de "Tecnología de l'Arquitectura"		Dirección: Francesc Daumal i Domènech	
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) BarcelonaTech		Realización: Sandra del Río Bonnín	
FICHA ALDABA:			
Núm.			
DESCRIPCIÓN DE LA ALDABA:			
1	Estilo:	Modernista	
		Art nouveau	
		Minimalista	
		Otros	
		Sin estilo definido	
2	Materiales:	Latón	
		Hierro	
		Cobre	
		Pintado	
		Otros (acero inoxidable, galvanizado, etc)	
3	Forma (simbología):		
4	Partes dimensión:	Placa	
		Espigón	
		Martillo	
		Tas	
		Sistema de anclaje	Arandela metálica
			Sistema antirrobo
5	Función:	Llamador	
		Estirar puerta	
6	Localización:	Sólo puerta de acceso	
		Ambas puertas	
		Otra localización	
7	Usuario:	Todo el público	
		Distinción por sexo y edad	
8	Altura colocación	m.	
9	Coexistencia con otra aldaba		Altura de ellas
10	Fabricante	Marca	
		Modelo	
		Desconocido	
ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN			
1	Vestíbulo	Materiales	
		Dimensión	
2	Puerta	Materiales	
		Dimensión	
		Grosor	
		Particiones	
3	Hall	Materiales	
		Dimensión	
4	Interior receptor	Materiales	
		Dimensión	
5	Patio escaleras	Materiales	
		Dimensión	
6	Ventana interior	Materiales	
		Dimensión	
7	Calle	Materiales	
		Dimensión	
8	Ventana exterior	Materiales	
		Dimensión	
MATERIAL GRÁFICO Y DE AUDIO			
Fotografías:		código F	
Dibujos:		código D	
Vídeos:		código V	
Grabaciones:		código G	
Mediciones sonométricas:		código M	
Encuestas:		código E	

Densidad



Huellas aldabas desaparecidas



